

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

جناح

سماحة وزير الأوقاف
عمان - ١١ - استقبل الدكتور عبد العزيز الفخايد وزير الأوقاف والديانات الإسلامية صباح أمس السيد محمد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود سفير جمهورية الكويت في عمان.

الأمين العام للخارجية
عمان - ١١ - استقبل حسن إبراهيم أمين عام وزارة الخارجية في مكتبه السيد السفير السوري والمهندس لدى البلاط الهاشمي.

السيد جريس قطين
عمان - وافق وزير الصحة والتجارة على استقالة السيد قطين من كادر موظفي الصحة بناء على رغبته.

السيد إبراهيم القليل
عمان - يفتخر عمان اليوم بإبراهيم القليل السكرتير الثاني للسفارة الأردنية في باريس مقر عمله بعد قضاء اجازة في الوطن استغرقت شهرا.

الدكتور اوله
عمان - وصل الى عمان الدكتور اوله خير ابراهيم الذي في معه فوهة بالقاهرة في زيارة تستغرق اسبوعا.

شكر وتقدير الى مدير عام شركة مصانع الاسمنت
يقيم على هيبس المسلمة عبد الله فيصل الجوهريين الذي تفرغ للشكر والتقدير الى مدير عام شركة مصانع الاسمنت والى مدير المصنع للمهندس والمهندسة والتي بلغت ثمانية فقرة تدريبية في المصانع والتي ينتظم على المستوى الرابع لهم الترتيب والتدريج.

شبابنا الناضج
يقيم على هيبس المسلمة عبد الله فيصل الجوهريين الذي تفرغ للشكر والتقدير الى مدير عام شركة مصانع الاسمنت والى مدير المصنع للمهندس والمهندسة والتي بلغت ثمانية فقرة تدريبية في المصانع والتي ينتظم على المستوى الرابع لهم الترتيب والتدريج.

شكر وامتنان
تقبله المرحومين والمعرفات التقديرات تقدم باسم كافة في محل التبرير في الأردن والشكر وعظيم الامتنان الى أسرة البيضاء على المحل الذي اقبلته الجمعية ختيم للمرحومين وتقبل ان يكون هذا الرأفة حقا لكافة أبناء المجتمع ليداد اليه من التبرعات والاحترام لآمة التبرير والتميزنا المختلطة للفرط في هذه المناسبة النبيلة.

خطوة مباركة
تحت رعاية السيد وزير الصحة والوقاية في عمان المشرق على السيد تولا لفرش كريمة السيد تولا في محل عتيق بيج في الامم تهايا ولك مبروك.



سيدة رئيس هيئة الأركان خلال حفل تخريج الدورة الثانية العسكرية (تصوير و. ا. ا.)

رئيس هيئة الأركان يرعى تخريج دورة ثقافية عسكرية

عمان - ١١ - احتفل صباح أمس تحت رعاية سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاعر رئيس هيئة الأركان بتخريج دورة ثقافية في وحدات الفرقة الخامسة العسكرية.

وقد استقبل الاحتفال وزع سيادة رئيس هيئة الأركان الشهادات على المشاركين في الدورة وساموا بلجائيا. وحضر حفل التخرج سعادة رئيس هيئة الأركان للمصريات ولتقوى الشيرة وعدد من قادة الفرق والوحدات العسكرية المسلحة.

تأمين الدعم المالي
عمان - ١١ - تم في اجتماع عقد صباح أمس في مكتب السيد سفير سعادته وزير المالية بحث موضوع تأمين الدعم المالي والمخصصات اللازمة من الخزينة لتنفيذ مشاريع التنمية في امانة العاصمة للمباني الحالية والقادمة.

بلدية مادبا تطلب بناء مشاريع سكنية
مادبا - ذكر السيد سنيح الترح رئيس بلدية مادبا بان البلدية قد طلت من مؤسسة الاسكان بناء وحدات سكنية نموذجية لتدو الخلل الموجود في مدينة مادبا.

وقد اولى السيد سنيح عبد الله القاضي مدير عام مؤسسة الاسكان متابعة خاصة بهذا الموضوع ووعده بتنفيذ الى حل الوجود وذلك بالتعاون مع بلدية مادبا على ان تبني البلدية بيج والتجديد هذه الوحدات حسب تصميم مؤسسة الاسكان.

المهندس عمر وفقى
تلقى السيد وفقى استاذ برقية من جامعة لفريرول في برقية ان نجله المهندس عمر وفقى قد حضر الى بيروت مع وفد من الاسكندرية بدرجة شرف خاص لاجازة. تمني له التوفيق والتقدم في حياته واهله.

شكر وامتنان
تقبله المرحومين والمعرفات التقديرات تقدم باسم كافة في محل التبرير في الأردن والشكر وعظيم الامتنان الى أسرة البيضاء على المحل الذي اقبلته الجمعية ختيم للمرحومين وتقبل ان يكون هذا الرأفة حقا لكافة أبناء المجتمع ليداد اليه من التبرعات والاحترام لآمة التبرير والتميزنا المختلطة للفرط في هذه المناسبة النبيلة.

الدكتور ساعي حمارنة
اختصاصي التوليد والامراض النسائية وجراحتها يعلن عن افتتاح عيادته ابتداء من يوم الثلاثاء ١٧٥٠-٧٠٠ في مدينة الزرقاء شارع الامير شاعر ومستمر في استقبال مرضاه في المستشفى الوطني بالزرقاء صباح يومي الجمعة والاثنين من كل اسبوع.

المركز الاعلامي للدراسات لعالية
عمان - خلف سوق البلاصة - هاتف ٣٦٠٩٩ يمتد المركز دورات مكتبة في اللغة الانجليزية حسب مناهجه المقررة لطلاب الصفوف الابتدائية والاعدادية والثانوية. ويستفيد من هذه الدورات الموظفون والمعلمون والضيافة المودعون في بعثات.

الرسم : فينارين شهريا فقط
يقيم على هيبس المسلمة عبد الله فيصل الجوهريين الذي تفرغ للشكر والتقدير الى مدير عام شركة مصانع الاسمنت والى مدير المصنع للمهندس والمهندسة والتي بلغت ثمانية فقرة تدريبية في المصانع والتي ينتظم على المستوى الرابع لهم الترتيب والتدريج.

رسالة الملكة عليا
لأمير المرأة الدولي
تلقى الاعجاب والتقدير
مسيكي - ١٠ - قابل مؤسس المرأة الدولي الذي يقود في المسيرة حاليا رسالة الملكة عليا التي وجهتها اليه بالاعجاب والتقدير. وقد وزع وفد الأردن الى المؤتمر الرسالة الملكية على أعضاء الوفود المشاركة كوثيقة رسمية.

مستشفى للطوارئ في مدينة مأدبا

عمان - ١١ - قال الدكتور طراد سمود القاضي وزير الصحة ان الوزارة ستعمل على افتتاح مستشفى للطوارئ في المركز الطبي الحالي في مدينة مادبا بعد اخذ الموافقة الجديدة له التي انتهت وزارة الاشغال العامة من وضع التصميم والمخططات اللازمة لإنشاء هذا الجناح.

وتكان الدكتور القاضي قد قام صباح أمس بزيارة تفيدية للمركز الطبي في مادبا حيث اجتمع بالمعنيين فيه وتقدموا اعمال المركز.

كما زار السيد الوزير قيادة الامومة والطفولة في المدينة كما تفقد المبادرات الصحية في قرى هيبان وام البساتين واطلع على الخدمات الصحية التي تقدمها هاتين المبادرات.

افتتح مندوب وزير الاعلام
معرض اللوحات الفنية البغارية
عمان - ١١ - افتتح مندوب وزير الاعلام معرض اللوحات الفنية البغارية في مركز الثقافة والفنون في عمان.

وتناولت اللوحات في مواضيعها الطبيعية في بلغاريا والرموسوم التعبيرية.

وقد ابدى وكيل وزارة الثقافة والاعلام اعجابه بالمعرض وقال لقد تبنت براعة الرسامات في مزج الألوان وابدان الحياة الجيدة والريشة بصورة تزع الاعجاب والتقدير.

ويقيم هذا المعرض الذي سيستمر مفتوحا امام الزوار لمدة اسبوع بمناسبة عام المرأة الدولي.

سفر وفد المنظمة العربية للتنمية الزراعية
عمان - غادر عمان وفد المنظمة العربية للتنمية الزراعية بعد اجراء دراسات اقتصادية وتسييرية ودراسات حول الثروة الحيوانية والمراعي في الأردن.

وقد حضر الوفد معه تقارير مفصلة من الزراعة في الأردن لتفهيها الى المسؤولين في المنظمة العربية للتنمية الزراعية.

ويتركز الوفد من السادة : الدكتور عبد الكريم بدر الدين والدكتور محمد كابل والدكتور جابر ابراهيم سلاله والدكتور ابراهيم عبيد والدكتور محمد كابل وريهان والدكتور محمد جدي سالم والدكتور محمد المعيني والدكتور عمر غرار.

احتفالات الجامعة الأردنية لليوم الثاني

أسماء ٣١٢ طالبة وطالبات تخرجوا في كلية الاقتصاد والتجارة



رئيس الجامعة الأردنية يوزع الشهادات على خريجات وخريجي كلية الاقتصاد والتجارة (تصوير و. ا. ا.)

ونريمان السرية ونوال الصوالحة ونورما نور ونورما قتيبي ونهاد الاخرس وحشام نصار وروان الضايان.

قسم المحاسبة :
الاول في القسم زيد الرامي. التاجيون : جعفر الدباغ وحسن زكريا وخليل حمزة وخليل زهره وعادل طخوس وعبد الرحيم الحسن وعلي السيد وعمر البخاري وفواز ناجي ومحمد عبد الله عوده ومحمد مرعي ومحمد صالح احمد وموسى عبد الحيد محمد واهرام المسلي واجيه ابو العيينة واحمد غريانه وامال الزياتي وانظون حزين وسام بنون وسام محمود وجبال القرح وجبل عبد الكريم محمود وجبيلة مسعود وجواد نوري وحسن زهره وحسين غزالة وحلي مرزاق وخليل ابو دلال التكن وليد النعمان وزيد مرادوي وسامح فرج وسلي حيدان وسحر الخاروق وسعد موسى السعد وسير فرغانه وسهيل شحاتيت وصالح احمد صالح وصبيحي ابو كوش وطوق مجدا وعبد الرحيم الخطيب وعبد الرحمن ليو نوار وعبد السلام احمد السليم وعبد العزيز الميريبي وعبد الفتاح حيلان وعبد القادر العياشي وعثمان خضر وعثمان جيعيني وعلي فصيل وعثمان يهوي وخلفه دباس وخليفه الخير ونوري النكاش ومازن جرار ومازن ابو حيدان ومحمد نوري السلمان ومحمد الخطيب ومحمد نون ومحمد الزرقه ومحمود عبد الرحمن ومحمد علي سلاله ومعتوق الهندي وبينا الفخايد ونيل الناحية ونجاح غوشه وحشام جويهان وهلال يعشي ويوسف محمد مير ويوسف ابو شريوح.

قسم ادارة الاعمال :
الاول في القسم : ماتي نغليل. التاجيون : بكر ابو نغليل وتشارا الزرقه وجبال ابو الفارسي وحسن السليمان وسلي احمدود وعوني محمدي وفوزي مخر ومحمد فابدين ومحمد الفخار ومحمد السكك ومحمد بيرسي ومحمود دعنا وحشام المسلي وابراهيم الملق وابشام جاد الله واحد شهاب والظلم ماهره واسحق الدويك وائل القبير وائل السنترسي واميرة يسن وسام ديراني وجلسر عواد وجان ابره وحترم سلاله وهنان لومت وخان طوقان و خليل ارميل وروبي السكر وريم ريشي وزيد هويدي وزين زينب وزين منتقوى وسامية ابو نفاع وسعد حداد وسليمة الخطافه وسلي فاهي وسلي فراهيه وسليم ابو بيه وسليمان محمد الحاج سليمان وسهم الجندي وسليمة المسوي وسوسن ممانات وشهناز الطاهر ومطلع ابو درعان وعقدة عرب وعبد الحيد السكباريني وعبيدة القزويني وعلي محمد ابراهيم وعمر عبد الحيد وعقدة غاروقة وفاطمة شهاب الدين وفضي سليم محمد وكبي فقيي وكبيلة قريسي.

عمان - كتب منسحب الدستور يقول : اليوم الثاني على التوالي يحتفل في الجامعة الأردنية بتخرج فوج جديد من خريجها لهذا العام تحت رعاية رئيسها الدكتور عبد السلام المجالي.

وبالاسم احتشد في مركز التدريب الرياضي بالحرم الجامعي ائلاف من المواطنين ليحتفلوا بتخرج الفوج السابع من خريجي كلية الاقتصاد والتجارة وسط الزغاريد والتصفيق تعبيرا عن الفرحة بهذا اليوم.

على انتمسك ، وان تصفوا بلقبه عند الحمار ، ولا تسموا فقط ، فليسمع شيه والاصنام يصد التهم شيه اخر. خاولنا ان نعلمك الا انتمفوا على فيرمك السلك الدينامي وجيع غير من لولاه امور الكلية المتخرجين . كلمة الدكتور عمنس

وبدا الحفل بالسلام الوطني ، ثم القى الدكتور عبد الرحمن عمنس عبيد شلوان الطلبة كلمة سنا نيا لوى الخريجين وقال :

وهكذا وعلى طريق الحياة ، انشأ والطول ، ول دوربها التورة ، وسلكها المتعرجة ، يلقن هذا الفوج السابع من خريجي كلية الاقتصاد والتجارة ، من انبلكم وثقات اكلكم بانواع ستة اخره سبته الى يلكن المل والفتاح ، الى قول الجسد والقيمة والانجاز ، بعد ان تروا بلقي وانفل سلاح ، سلاح العلم والايان ، سلاح الخلق والمعرفة ، سلاح يستطيع معه ربه ان يفسح طريقه نحو ابد والما ، يضيف هذا طاقات وقدرات وامكانات حية وجديفة وخلاقة السلي الطاقات والقدرات والاختلافات الفائرة ، محققا بذلك مقولة صاحب البلاطة الصين العظيم بسان الايمان الأردني هو الدين راسمال في هذا البلد المحدود الموارد.

ولخطب الخريجين قائلا هينا لكم وتشجيع وابكم سنا الشهاب لغروب الشمس ، المسلمة بالحيوية والتشاط انقسم بالعلم والعزم والاقام ، انتمش للبلبل والتماع ، اطلع ابا الى اريد من تطور وانتمس.

الدكتور ابو جابر
ثم القى الدكتور كابل ابو جابر مبد كلية الاقتصاد والتجارة كلمة حيا فيها جلالة المنسحب لني نعمة الأردن وراعي ازدهاره ، وتتمه.

لم خالط الخريجين قائلا : لقد حولنا الا تنصر على زيادة معلوماتكم ناسب ، وانما على ازيوتكم على التعود على نمط التفكير وكيفية تحليل الاسور ومعالجتها بشكل موضوعي ، فالملومات متغيرة من يوم الى يوم ، لما التبط الذين تهر المنصر والاهم والقمام وقال : لقد حولنا ان نعلمك ان سجنوا دور التهور قبل ان تحكما عليها وان تحكما لا يقرنكم فقط وانما بضاركم كذلك . وانما حكيم فلا تحكما الا بضار ما تحكما به انتمس.

شركة دار لشعب
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
أخي المواطن :

الفرصة متاحة اياك للمرة الثانية لتصبح مساهما في شركة دار الشعب بعد طرح الاسهم الاسكانية والبالغة ٤٦ الف سهم في جميع البنوك المحلية اعتبارا من ١٩٧٥-٧٠٠ وحتى ١٩٧٥-٧٠١ قيمة السهم دينار واحد يدفع منه نصف القيمة عند الاكتتاب والباقي على اقساط .

كثيرون جسد من اخوانك الموظفين والمستخدمين والعمال ورجال الاعمال قد سبقوك الى اقتناء السهم دار الشعب ، بادر الان لتكون مساهما مظم في مشروع قومي مضمون النجاح .

السخانات الشمسية الحرارية
تمتلك بالماء الساخن مجانا

• برن على انظمة اشعة والاطاقة الكهربية بتره بتره طرية • كماله لثلاث سنوات • طابوع الشمس وتتمتع بكمي هائل من الماء الساخن لمدة أربع وعشرين ساعة • الشركة على اعتماد تركيب السخان وتجهيزه للاستعمال في اعب مكان

تحتجج : شركة ابحاث شمسية السخان • الاير محمد قرب بك الاسكندرية • (٢٠٢١) •

الاستور الثقافي

راي نقدي في ثلاثة فنانين أبو شندي - قسيس - سيّد

رأيت شعيات



صالح أبو شندي

تلاحظ قسوة الخطوط المستقيمة والمحاذاة في ملامح التعبير مع نظرة غير متألقة لمستقبل الإنسان

ينحني أبو شندي في أعماله إلى التحريف في الشكل الطبيعية والتي نحيطها أحيانا وإعادة صياغتها من جديد وهو بذلك يلزم أسلوبا تجريديا من نوع خاص يحاول بواسطته خرس غبار تجربة يحرس من خلالها على الانفراد بشخصية مميزة وشخصية واضحة. أيق أبو شندي أمام تيار بيكاسو الذي وضع في كل ما هو إنساني في صورة مادية ولفظه بتكويناته الحالة النفسية تجد الروح يضرب من العروبة الثقافية التي مزج بها مثالياته التشكيلية من حيث التوازن والصفاء والسكينة بعد أن جردا من كل ما يثير القلق والاضيق النفسي ومن خلال هذا يمكن أن يقال أن أبو شندي - خرج علينا بأسلوب جديد مزج بين التشكيلة والتجريدية مع ارتكازه على كل الخلفيات التي وجدت قلة الفنانين تكميلا واستطاع التوفيق بين المذهبين

التجربة. أما عند تولوه موضوعا إيمانيا فقد أعيد أسلوبا ثوريا ينفصل به عن الطيفه أحيانا إلى التجريد ويعد إلى أبرز المصاحبات المهددة بهداجه بالية : - لوحات - القواسم وتيب - التنسيق - مدينة شرقية - وبعد مشاهدة أعمال الفنان قسيس لاستنطاع أن نخرج بنظر أسلوب يعيد على فكرة الحداثة المحلية مع إعادة لبعض مراحله بيكاسو بتكرار وتكرار والمعاداة مع أنه استطاع أن يقدم لنا تجربة ناجحة في لوحة للخصان بالقم

الفنان قسيس
من خلال الفنك الفكري الذي خلقه أسلوب الفنان قسيس نستطيع أن نغفل إلى أعمال الفنان - الخزاف والفحات - محمد السيد لتتبع مرة أخرى - فالأسلوب الجمالي - والمادي - هدفه الاستعمال - والتعبير - الحسني في مجموعها شكل المصلحة لهذا التشويش الناتج من عدم وحدة النقص عند الفنان سيد وباعتقادي أن هذا التشويش ناتج من عاملين أحدهما داخلي والآخر خارجي : أما العامل الأول فهو ناتج عن مرار الفتن مع نفسه - ذلك الصراخ الذي ينشأ خلال البحث عن أسلوب شكلي متدرج يستطيع التعبير بواسطته مع الموهبة والإحساس - ومن خلال بحث الفنان سيد نستطيع أن نبين أنه وقع في أسلوبه الهندسي الذي يوفر فيه على إنتاج الأشكال الخزفية سواء كانت نغمية أم جارية تمييزية - وقد أعيد هذا أسلوبا موزجا من خرافات أسرة كنج الصينية وعلى كبر من تعليم مدرسة الباشاوية - فقد استعان في تشكيل الآواني بشرائح مسطحة ويحطو قامة وسطح هندسية بعيدة عن الزخرف المصطنع وهذا تجنب الترتيل واستخدم العقل الواعي والتصميم الدقيق بصباء ميكانيكي تقوى السطح - هذا من ناحية الشكل أما من ناحية المضمون الزخرفي من دائرة المعادلات الموهنة في الكتب ليستقر على صفتها - فخرج علينا بأعمال خزفية تقليدية - الآوان - بيكن - لولاب أي عامل خزفي أن ينتجها بالتردد على الفنان سيد ويسدى وكأنه يحاول كسب أكبر فاعله من الجماهير على مختلف ثقافته - وهذا أكد على كلام - برنارد مايز : - بأن الخزف من الفنون التطبيقية الصغيرة -



حفيظ قسيس

قوة التكوين وبراعة توزيع القام والناتج مع استهلال التراث العربي الإسلامي في القديس القديس

شعب - محالية - الرابي - العودة التي أثيرت غرابها من كثة أعماله والتي حاول من خلالها إظهار الميز الانبساط على الشكل الفني - مثل الجارية القزوينية للتشوية الطابع - العودة - ويمكن اعتبار تلك الأعمال مع باقي أعماله الأخرى طريقة في الإبداع الفني كثيرا من العناصر الخارجية كالقواعد التي نغرمها الأساليب الكلاسيكية والحديثة أو التي نغني بها الآوان العامة على صفتها - فخرج علينا بأعمال خزفية تقليدية - الآوان - بيكن - لولاب أي عامل خزفي أن ينتجها بالتردد على الفنان سيد ويسدى وكأنه يحاول كسب أكبر فاعله من الجماهير على مختلف ثقافته - وهذا أكد على كلام - برنارد مايز : - بأن الخزف من الفنون التطبيقية الصغيرة -

محلات

لافاشونز

تعلن عن وصول أجمل وأحدث تشكيلة من.. شتات اليد والأحذية والصنادل الفرنسية

من أشهر الماركات J.B. MARTIN ج.ب. مارتن

محلات لافاشونز - جبل عمان - شارع الربيع

البحث عن قمر

أبراهيم العيسى

1 - خط الليل نجا .. نجا كان الطفل يدعو وراء الفراشات الموقدة .. وانظر أن يطع القمر كل مرة حين يجبه الليل .. غير أن الليل كان يوغل في التعميم .. فتم يطع القمر .. منتدئ تسحب الطفل إلى قاع الدار .. وفي منية حشة قلبه ..

2 - فاحلا الليل بالصبر واليقين والفتنة على ظننا وثقلت ! تسهل الفراشات ..

3 - صرخ الطفل : - الليل يثقل الفراشات .. نهجت عليه الأم بصفاء الخلقنة على ظننا وثقلت ! الليل وحى رقيب .. يطع الصغار والمكار .. فلا تخرج .. وسال الطفل : - أن يطع القمر ؟

4 - قال الأب وهو يحضن الوجوه الصغير : - ساجي لك بقر بنسجي صغير .. تلعب به في قاع الدار .. تصاح الطفل في حق : - لستني أريد قمر كبيرا يشبه المساحات .. والروب .. ويكف عن الفراشات الموقدة .. صحت الأب حسيلا .. لم راح يحفل في الليل الجاهل في الخارج وتقال : - حسنا .. ساجي لك بقر .. ثم أنتع الأب خارجا يلح الليل .. وراح الطفل يحلم بقتصر .. والمساحات المصبة .. والفراشات الموقدة ..

5 - في ذات الليل زمت الأم .. وجعلت تشد شعرا في منق .. - يا .. ملك ؟ - أبوك ! - ملكه .. ؟ - ما .. ؟ - لقد ابتاعه الليل ..

6 - فحيت دحشة جلدته على وجه الصغير .. فلم يك .. بل صاح غاضبا : - أريد القمر .. قيل أن نوت الفراشات ..

7 - وكان الجد شيخا حرا يلزم الدار .. لكته تليل وتقال : - أشرب بخصن في مسودي القصر .. وسألج لكيت من القصر .. تم اتفق خارجا .. ومرة أخرى راح الطفل يحلم بقر كبير يجير قمره على شوره الفراشات المسونة ..

8 - فبر أن الجد لم يك يلبس .. حتى رجع وقد لفرقت عموه القري تلك رصصات .. - جدي .. أم تات بقتير ؟ - نطق الجد بصوت : - الموصي يا ولدي يسلون الليل .. ويسجون القمر في دكان منية .. ولما الجد يقضى بوهن شديد .. وقيل أن يقضى عليه قال : - اسبح يا ولدي .. أت لم تعد حلالا .. والقمر لن ياتيك إلى قاع الدار ..

9 - أيقن الطفل بما قاله الجد .. وفي لحظات أصى بقره بقر .. فعلا لم يعد حلالا .. وشعر بأن رغبة الطفل في الركني وراء القوارض قد لفرته تاليا .. لكته مع هذا شعر بجدن تليل وحس : - بسبب أن يطع القمر .. غلاظا يولدون ..

10 - الطفل كسكير الآن يعبر الليل .. يحفل في يديه شمسين كبيرين .. ويصيح من القبر عبر دحائل الليل .. الإيقون الموصي يتشرون في الخلق .. لكن الطفل الكبير يحفل الشمسين في يديه .. ويرى قسي أصوات ..

البريد الثقافي

● الأخ أحمد عميرة
بعت أينا بصيدة تحت عنوان - سورت والآوان يقول فيها : - بايل كم تعبتني في الهوى رويي - لعل يود لي من هوى البعد عن حبيل الوفا للروح السام حيل تقتصر فليس مجادنا ممي أو بشر

● الأخ فريد قسوس
بعت أينا بصيدة تحت عنوان - سورت والآوان يقول فيها : - بايل كم تعبتني في الهوى رويي - لعل يود لي من هوى البعد عن حبيل الوفا للروح السام حيل تقتصر فليس مجادنا ممي أو بشر

● الأخ عبد الخير محمود
بعت أينا بصيدة تحت عنوان - سورت والآوان يقول فيها : - بايل كم تعبتني في الهوى رويي - لعل يود لي من هوى البعد عن حبيل الوفا للروح السام حيل تقتصر فليس مجادنا ممي أو بشر

● الأخ عفاف الفار
بعت أينا بصيدة تحت عنوان - سورت والآوان يقول فيها : - بايل كم تعبتني في الهوى رويي - لعل يود لي من هوى البعد عن حبيل الوفا للروح السام حيل تقتصر فليس مجادنا ممي أو بشر

أعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة تعلن عن طرح عطاء رقم ٧٥/١٧ لتوريد أجهزة نوحومات الأسفلت المستعمل

Lab EMULSIFIED ASPHALT EQUIPMENT

يمكن أن يرغب في الاشتراك بهذا المعطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال أوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل « ٢٥٠ » فلسا للنسخة الواحدة - مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت تقديم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين - آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٥-٨-٢٥

رئيس مجلس الإدارة

الحزن

قصيدة : يوسف صبايح يوسف

طرفات ملغية بجنونه جلي بالهتيريا والقفوس .. تبا ما مل بفسح يضر داخل لانه كانت الطرقت .. وقد بتائل من أرهته حر نول بللم الحراف لانه السليبة في بصر الخيال مر بخاطره متى التحدي وغرورته .. أنه يعرف الطريق ويعرف ما يريد .. وأبدا لا يأتي إلا وفي نيله أن يبلر بلور الكد .. سكب نيفا من نظراته الثقلة فوق ظهر الباب .. علقته حينا زجاجة الشروب الصغيرة المصولة فوق سطح الطاولة .. سكب ما تبقى بها داخل جوفه الزجاج .. أخفاها بين أوراها داخل حبيبه للصغيرة شط على فخاخ مسجل الكليبت كي يشق الكليبت على لسان نول جوز .. أما في نفسه بأنه سيبرد الطلاق .. ويقله أن يسبح له بان لسان سملته وفرحه ..

وتح القاب .. فذخعت الكسد قبله نابالم زلزل ارتكاه .. وانت على حقل سمائه وساتين قرعه كان دخولها أشبه ما يكون بخول غر حذية ما .. بعد أن طال به الانتظار عند أبوابها القيمة .. يصق في وجهه .. غرته يبلل كلها على هذه الأين .. لوح له تشكره بغرورة أن يكون حذيا له ومقه .. سد قشرته وفي نيله أن يهرب .. لكن نيته ليست فرتا حينا القرب منها .. قد شعر برغبة كبيرة ..

كانت أمه لفر كاهنات زورتي غرته شوكه رفته .. ثقفت الكليبت دونها شعور .. في ثبة نورها وما أكثر أسباب هذه القور مداعل خروته ..

توجهت إلى المسجل .. غرته بالارض .. ثقفت الكليبت من التباد .. فغرت كيرا ..

لعت اليوم الذي ولدت فيه .. قالت بأنه يوم نص .. لنست أن تكون ولدت حيا .. وثقت بيما أن تلع الذي أفرسته منه .. كان يوده أن يبين لها معنى الجينات والتفجج ..

ومن جديد بصقت في وجهه نسيرا نوح منه راحة الضرب .. قلت وهي تنصب أمامه شايه .. لا يعجبني تصرفك هذا .. كنت في السابق دائم الزواج كير الكثرة ومنذ غلبت .. تغيرت كيرا ..

كايوس غيف يشق فوق صدره اللجنة تحت أقدام الملهت نهن شريون ولما غررين سعادة الابن كما تنهها الأم دار بخلده أن يخاف القزل .. عاد ولكر بأنه حبا سيمسج مسية ثق على السن التام .. فتراج ..

سرت من أفعال حظه أهدت بوله .. بك .. بدومعا غزيرة جانب خاطره مشرات الابتكار !

أصبح سيرا يبطي غوته الحزن بغوص في أمهاته .. بلغ حيلها شمسيا على مشارف لانه المتكثرة حبل أن يلق نفسه بان حزنه ان بدم .. ويته قد يكون أول بادرة فبت لثق جنينا ضبا غنينا بالوهاديد والخير ..

حاول أن ينعصب أبشابة .. لكته لم يستطيع ..

إعلان

للإكتساب باسم شركة الكهرزباء الأردنية

المساهمة المحدودة / عمان

شركة مساهمة ذات امتياز رأسمالها المصرح به ٢٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دينار

تعلن الشركة عن الاستمرار في طرح رصيد ما تبقى لديها من الأسهم البالغ عددها ١٢٣٦٥.٧ سهما للإكتساب العام وفق الشروط التالية : -

أولا : يستمر الإكتساب لمدة الجمهور حتى تاريخ ثانيا : ثمة الأسهم الاسمية دينار أردني واحد يضاف إليه ٦٠٠ فلسا للإحتياطيات -

ثالثا : تحذف القيمة كاملة عند الإكتساب بواسطة البنك العربي في عمان أو بنك كرنديز ليبت - عمان - رابعا : تشتري هذه الأسهم في الأرباح اعتبارا من تاريخ ١٩٧٥-٨-١

رئيس مجلس الإدارة

أعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة تعلن عن طرح عطاء رقم ٧٥/١٦ لتوريد طفايات حريق

يمكن أن يرغب في الاشتراك بهذا المعطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال أوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل « ٢٥٠ » فلسا للنسخة الواحدة - مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت تقديم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين - آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٥-٨-١٨

رئيس مجلس الإدارة

صورة دقيقة لأوضاع القيادة الإسرائيلية بعد العبور

٢٩ دبابة إسرائيلية دُمّرت خلال ساعات .. يوم ٧ تشرين

الحرية .
والاختيار الثاني الذي ارتأه القواد الإسرائيليون
العلماء بقواتهم ، في داخل الاستحكامات هذه
خاتمة تلخيصه : -



بعد التراجع والتسليم على التحرير

تخرج ... جميع الدبابات الإسرائيلية من
داخل الاستحكامات إلى المراء في الخارج ثم
تشبك في معركة فاصلة مع دبابات المصريين المتقوية
بالمعدن والنوع .
وهذا اختيار ... صحيح كل الصحة من وجهة
نظر الفنون الحربية شوطا ... أن ترسل قيادة
السلح الجوي الإسرائيلي ، فطاما جويا ... تويبا
... لمساعدة الدبابات الإسرائيلية في تطهير وتدمير
الدبابات المصرية .
ولما نقل هذا الاقتراح إلى القيادة العامة أجلبست
تقول : -
ومن أين لنا أن نرسل لكم الغطاء ... الجوي ...
اللازم لتدمير ... دبابات مصر ؟
أن طائرات إسرائيل ملتحمة ... الآن في معارك
مصرية ، في هضبة الجولان .
والى القد

التي تسامعت على وقف عبور المصريين ومسد ...
هجومهم بقواتهم المتقوية علينا في المعمد وفي التوعية
وطليت لنا من القعد البرت مندر أن يسبح لي بأن
انسحب من مواقنا غير المثينة وأن أقتل المصريين
في المراء ، مرفض مندر طلي رفسا باننا ولما رفض
طلي رجوت مندر أن يندني بنجدة من المشاة على
القتل فقال لي : - ومن أين أتيت بنجدة هذه الإمدادات ؟
فقلت مندر : - يجب أن ترسل لي نجدة من المشاة
لادافع من سلامة مواقنا من هجمات المصريين ، أو
أن تترك لي الحرية ، لاخرج ... من استحكاماتنا
وأحاول وقف عبور المصريين في معركة فاصلة نسي
المراء .
فقلت لي مندر : - ما باليد حيلة . عليك أن تدافع
عن مواقك وأن تحاول مرقة عمليات العبور وانت
حيث أنت -
وبناء على تعليمات الكولونيل مندر - فلتعد
اضطر الكولونيل - دان - أن يظل في داخل مواقعه
الحمية ، وأن يدافع عنها . ثم ... أن يرسل
- دان - دباباته بالقطامي ... من داخل استحكاماته
إلى الخارج ... لتحرل ... عمليات عبور
المصريين ثم أن تعود دباباته إلى داخل الاستحكامات
ولما جاء - دان - إلى تلك المنطقة في يوم
٦ - ١٠ - ٧٢ كان معه ١٠٠ دبابة .
وعمليات ... خروج تلك ، الدبابات بالقطاع
من داخل الاستحكامات لمرقة عمليات عبور
المصريين ثم عودة تلك الدبابات إلى ملاجئها في الداخل
طوال نصف يوم السبت ٦ - ١٠ - ٧٢ ويوم الأحد
٧ - ١٠ - ٧٢ انتهت عدد دبابات - دان - من ١٠٠
دبابة إلى ٢٢ دبابة فقط لاغير .
أعني أن عمليات خروج ودخول الدبابات كلفت
- دان - خسارة ٦٧ دبابة دمرتها نيران المصريين .
أنهار الدفاع الإسرائيلي

وأخيرا ... لا أخرا ... عبر المصريين بقوات
هائلة ، من الضفة الغربية إلى الضفة الشرقية
وتخرج موقف قوات إسرائيل - كل قوات إسرائيل
الوجودية في داخل الاستحكامات على طول جبهة
قناة السويس .
وذكر قواد إسرائيل الموجودين في داخل
استحكاماتهم وتداولوا في حراة الموقف .
وانتقدت أراء القواد في داخل الاستحكامات
على طول الجبهة على أنه لا بد من الأخذ بأحد أمرين : -
١ - الدفاع عن استحكامات ، مع الاحتفاظ بالدبابات
في الداخل على أن يقتصر مدى ميادين قتال الدبابات
على بداخل الاستحكامات فقط ، دون التقدم ... إلى
خطوط المصريين ، لتقادي الخسائر ... في الدبابات
كما خبروا ... من الخسائر الفادحة التي تزلست
بدبابات قوات الكولونيل - دان -
أما الاختيار الثاني الذي ارتأه قواد الاستحكامات فهو
اختيار جريء وحكيم وصحيح من جميع وجوه الفنون

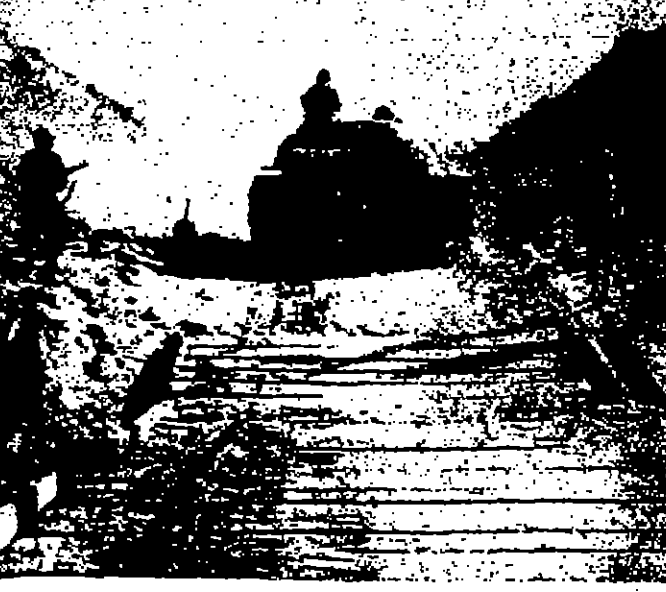


في تشرين .. انتهت أسطورة قواد الطيران الإسرائيلي

الكولونيل - دان - فقال : -
- لقد عبرنا القناة من الضفة الغربية ، إلى الضفة
الشرقية ابتداء من الساعة ٢٧٢٠ من يوم السبت
٦ - ١٠ - ٧٢ . وكانت أمامنا قوات إسرائيلية
مدعرة غليظا وقف تقدمنا . ولم تكن تلك القوات
الإسرائيلية هي التي تشكنا . وإنما كان قلقتنا
من مفاجات الطيران ... الإسرائيلي .
وفي الساعة ٨ من صباح يوم الأحد ٧ - ١٠ - ٧٢
كتب الكولونيل دان في مذكراته يقول : -
- أن موقفنا هنا هو موقف حرج أننا نواجه
حربنا أوسع معاني الحروب ولنسنا نواجه حرب
استنزاف .. من طراز ما خبرنا من المصريين من
قبل .. وقد تبين لي أن مواقنا ليست من الخاتة ...

وفي تلك الساعة الزهية شاهد الكولونيل أسون
قوات مصرية تقوم بعملية عبور من الحجم الضخم
- أحدها في مواجهة الأسمايلية والثانية في
منطقة فردان - فأرسل أسون طائرا من الدبابات
إلى فردان فاصيب الملقور يعقوب جاني -
فأخذ الطابور بجراح بالغة وفشل الطابور في مهمته
في فردان أما الطابور الذي أرسل إلى مواجهة
الأسمايلية فحضر دباباته وفشل هو الآخر
في مهمته .
وبرغم كل تلك الشدائد فإن قواتنا ظلت تتقدم
وتحاول القيام بعمليات عبور على ذلك مثلا -
أن الكولونيل البرت مندر ، أرسل الكولونيل - دان -
بدباباته ، إلى عين جدي ومثلا ثم نشر - دان - بعض
دباباته مابين عين جدي وممر مثلا استعدادا للطوارئ
ولكن ... سرعان ما شزعمت الطائرات المصرية في
غارات عنيفة في تلك المنطقة وقد استنتج - دان -
من تلك الغارات أنها مقدمة لعمليات عبور مصرية
جديدة .

ولم يكن يستنتج - دان - هذا الاستنتاج حتى جاءه
تعليمات من رئيسه البرت مندر ، تقول : - بأن
المصريين يقومون بعمليات عبور على طول قناة
السويس وأول من مندر قيادة الجناح الجنوبي من منطقة
أعني أن - دان - أصبح مسؤولا عن جبهة طولها
٢٥ ميلا تمتد من البحيرات المرة حتى رأس ماسالا
على بعد ١٢ ميلا من حمية السويس . وكانت
القوات المصرية التي تواجه قوات الكولونيل - دان -
تلك تحت تصرفها ٦٥٠ ، سبابة وخمسين دبابة
مصرية من أحدث وأقوى الدبابات بالأصناف التي



العبور .. كان عمالا حيا في المعركة

السلحة المصرية الأخرى في تلك المنطقة .
مذكرات مصريه
وكتب محمد محمود ندا من فرقة الضفادع المصرية
مذكراته من العبور في المنطقة التي كانت تحت قيادة

تدريب وصوف المائي
وصلت أحدث واجود الانواع
بالإضافة إلى تشكيلات واسعة من الاجزاء الانكليزية
لحلات عيسى صويص واولاده وشركاهم
عمان - شارع الرضا

مطلوب فني توجيري
بأعمال فنية للتدريب
مؤسسة الجمعية العلمية للطباعة بحاجة إلى موظفين
للتدريب على مهنة الأخراج والمونتاج الفني وتأهيلهم
على أعلى المستويات .
المراجعة شخصيا مع المدير ٨ - ١ صباحا
الجمعية العلمية الملكية

معرض للبيع
معرض للبيع سوبر ماركت
مع كامل محتوياته يقع بجبل الحسين
وعلى الشارع الرئيسي (صلاح الدين)
المراجعة مع هاتف ٢٨٦٠٠ عمان

مكايه مخيطه عمان الحريه وقصة ليدنا
● مهمات قرات قصص وروايات وأغانيات من فن الفيلمين وتمثيل البدلات
● ومهما بحثت من طرق التوزيع وفي الفلا من العروق والانسك
● لن تجد مقصا غير مقص أبو عيسى فيفني عليها في الملكة
● يقص لك مقصا من ارض اجواخ الجوسك
● الفصح بالتمسك دنار فقط وهذه الحققة بلا خداعك
● عمان - شارع عيسيا الحسين - عمارة الداعسة في طابق ٢

معهد الكلية العربية
عَمَّان - الأردن
يطن مجلس أمناء الكلية العربية
بان تسجيل الطلبة في الكلية سيبدأ ابتداء من صباح يوم
السبت ١٢ - ٧ - ١٩٧٥ في مباني الكلية الواقعة في شارع
الجنة الرياضية - الشيباني - المجاور لقر الاتحاد الوطني
وستقدم الكلية البرامج التخصصية في أربعة دوائر هي : -
دائرة اعداد المعلمين
دائرة ادارة الاعمال والحاسبة
دائرة المين الهندسية
دائرة الثقافة العامة
سيؤخذ التسجيل المبكر بعين الاعتبار عند اقرار قوائم
المتبولين في الكلية .
رئيسي مجلس الامناء
محمد نزال العرومطي
ص . ب ٢٥٧ - عمان

نادي الساط الطائر
THE FLYING CARPET CLUB
حفلة راقصه مع عشاء بوفيه
للشباب
مساء كل اربعاء
TEENAGE DINNER DANCE
EVERY WEDNESDAY
CARMEN AND HER BAND

معروض سيارة أميركية للبيع
من نوع كرايسلر - ابيريال موديل ١٩٧٥ اوتوماتيك
وغير مجبركة مجهزة بكل الاشياء الاوتوماتيكية الحديثة
تلفون ٤٤١٢١ جبل ميان خلف السفارة الأميركية جاتسب
تكسي التيرل

مصنع الفارس للأثاث المعرفي
بحاجة إلى مايلي :
١ - سائق سيارة بيك أب
٢ - لحية أوكسجين
٣ - حدادين لهم المام بالكراسي والطاولات والاثاث
المعدي بالراتنج
٤ - حدادين للعمل بالخاولة
المراجعة في المصنع الكائن في ماركا خلف ميرة ام الحسين
خلال ساعات الدوام تلفون ٥١٥٥٩

قطعة أرض للبيع
لدينا قطعة أرض للبيع مساحتها ١٠٠ دونم تقع
على شارع القدس الرئيسي قرب ناعور .
والسعر مغري .. المراجعة مع :
السيد فضيل حمود قاسم العبادي
تلفون : ٢٨٥٦٥ - عمان

مطلوب للعمل
مطلوب موظفين للعمل على ان يجيدوا القيام بالمراسلات
التجارية باللغتين العربية والانجليزية بالإضافة إلى
الاعمال الحسابية وأن يكون لديهم الملم بالبيع ، مع
خبرة لا تقل عن ثلاثة سنوات .
من يأنس بنفسه الكتابة المراجعة مع
السيد محمد العمري
فندق فيلادلفيا - عمان
وذلك ما بين الساعة الواحدة ظهرا وحتى الرابعة
بمساء الظهر .

شقة مفروشة للإيجار
مكونة من غرفة نوم وصالون وسفرة ومطبخ بتدفئة
مركبة وهاتف فريمي وتلفزيون ١٠٠ الاجرار السنوي ١٢٠٠
دينار ، المكان شارع وادي السير مقابل بنك الاسكان طابق
ثاني - المراجعة مع مصفوركو هاتف ٤٤٦٥٦

معروض للبيع
معروض للبيع منزل مكون من غرفتين ومناقع مساحة
الأرض ٩٠ متر مربع والموقع - عمان - شارع مقبنا مقابل
مستشفى الهلال الأحمر الأردني والمراجعة مع محل الكوي
حسن مقابل كازية المباسية في نفس المنطقة

سيارة للبيع
سيارة مرسيدس ٢٨٠ من
المثية موديل ٦٨ غير مجبركة بحالة جيدة جدا
المراجعة مع تلفون : ٢٣٧٨٨

اعلان
تعلن مخيرة اشغال محافظة العاصمة عن طرح
المعدات التالية :
١ - تقديم وتوريد ٥٠٠ متر مكعب خلوطة
ثلاثة ارباع لحطة صيانة ياجوز .
٢ - تجميع وتحويل ونقل وتوريد ١٠٠٠٠ متر مكعب
رمل نيل للمنطقة الواقعة بين مملك البحر
الميت والحيات .
٣ - تقديم وتوريد حمصه مخلوطة ٦٠٠٠ متر مكعب
لطريق رحاب - الهشبية .
يمكن لتمهيد الطرق المسجلين لدى وزارة الاشغال
المابه الحصول على نسخ من المطاءات بعد دفع
مبلغ خمسة دنانير ثبنا للنسخة .
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من
صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٥-٧-١٢ وكل عرض
لايرقب به تأمين بمقدار ١٠٠ بالئة من التية لاينظر به .
مدير اشغال محافظة العاصمة
ألهندي سالم أبو حسان



زهر اصطناعي .. وابنام (مفخوت)!

يحيى إن أحد المرضى غشي مستشفى للدراس الطبية ، وادّعى أن له ابناً بلا تسميته يذهب به إلى أدان فيها زهور ، فاستدعى الطبيب ، فقال له الطبيب : يبدو أنك نسيت أن ابناً لك ، فقال الرجل : هذا هو ، لأن الزهر الذي أرويها به ...

... يقول - من أحد زلازل العالم - غير المقبول - وهو ينطبق على الكثير من الجيوش المروية التي قد كتبت دراساتهم استنتاجية - مزينة ، استقروا من مصادر - مفخوة - ... سبحة ، وغير سبحة - فتم - الجواب - ! - سبحة بين القلبي والإرسال . . . التفتت به في مدينة طبيب الأسنان - نيل القلبي - وبما أن هذا الطبيب قد عرف ببيده اللوح وجهه لفتته ، قلت له : خذ هذا السؤال وجوابه : - سؤال أحدهم آخر : من هو الطبيب الذي ياكل خبزه من اقواء الاخرين انجليه : - انه طبيب الأسنان . . . فقال لائل : يا سلام عليك . . . انك قلت هذه - الحكمة - بدون سبحة - ! - بعد هذه التفتت المصحة التي جعلها الطبيب على شفتيه وهو داخل إلى غرفة المعالجة . . . بقيت أنا وصاحبي - لائل - ! - شهادة الاقتصاد - من لندن . . . فلتفتت - تركي - ! - على لساني السؤال - والتفت - والكلمة - بالفتنة - لتفخيني أن الحديث معه مغرور في أن يكون من فوق - السطح - أي على مستوى ربيع . . .

أتا في واد ، وهو في واد !
سأله من الحياة هناك ، فسي الغرب ! فقال : حياة الغرب !
أوه . . . هاي ليف . . . اوربانتات متزدهات ملاهي وبنات - فقلت في نفسي : ها هي الحكمة من أولها . . . يا صلاتك يا نبي ! - واستمر يقول أما هنا - فبالتأني وأجد ؟ فبع أن اليه من التفتت هنا قد ارجوا شعوره وحزنا خسرهم ، كما أنا فقلت فلماذا لا ييسون - الفتوة - بحدان فقلت فكر التفتت بليس - الفلتونات ؟ والتي أنا شخصيا كبريا ما ليس - الفتوة الاسكوتشي هناك . . . واد قال صاحبا ما تلاحظت - أمض على نفسي ! - فكتبت . . . لم سأله عن طبيبته التي بقلبي فقال : هذا اسمه - فتدعي أي نفسي - وهذا - ففكر أي نفسي - قلت : وأما لعلها في لندن ؟ قال : لا . . . أنها ذهبت لتصبح قلت : لله درك ! قال : ما قصه قلت : قصه . . . ففكر . . . بورك فيك . . .

ينقص من حياتنا ويشيد بحياتهم !
واد راح - حفره - ينتقد حياتنا الاجتماعية وينتقد الحياة الغربية ، لم يسمي إلا السيرة التي بالكيف مرة ، ولفظ لحياتنا أخرى ، فيما لا يتطابق جزئيا والحيث والحيث لتصل هذا الفتح . ففكر مما ذكر أن زوجته كانت تفتت في كان استمرها عليها بعد أن مجزرت ولم تستطيع الحصول على مستور الزمان الأردنية . ففتنته . . . سبحة ورجليه تهبها إلى أهلها في لندن هذا والحق يقال التي قد بهت عند انتقاده هذا - يا وزارة السياسة واللائق - لاني أنا نفسي كنت قد تحريت ، فلم أضر جلي رسميا للزمان الأردنية كي أرسلها إلى روما حيث طلب مني ذلك فترسي - الطبيب عبدالله زكريا . . . وصلحنا الذي انتقد هذا الانتقاد الواقعي عند آله استنجزه رايه حول الخاطمه والكتب . . . وإلى القاري ما دار بيني وبينه . . .

يهمه « التصاوير ! » أكثر من المطالعة !
ويعد أن بين لي أنه تائه ، فعمل ولا عهد له - بلجمة - حتى ولا - بلجمة . . . ومسيح - انتقلت عنه بطلانه لدى المجلات التي ألهي على المطالعة في البداية وبعد قليل تناول هو أيضا مجلة تصد أن تصوي على صور نسائية وكان يهف . . . ناس . . . فيري ليس - كلما استحوته صورة . . . وفتنتها نظرت إليه ثم قلت في نفسي : يا ميمان الله ! فهذا والمطالعة أكثر ما يجري ذكره على السنة المليون يوبيا ، وبالحرف الثلاثة : - تصي - 11 - ومن ثم قلت له : لا أحب المطالعة ! فلهي ضاحكا : أما خلاصنا منها وممن فيقربا 18 وحلا طبع بقلبي ففتنتها ففتنتها وطالعت زادت مطولته وكما زادت مطولته ، سهل عليك التفسير ، وكما سهل عليك التفسير أزداد نسائك ، وكما أزداد نسائك فقلت مطولته . . . أن غلغلا تقرا ، ولما تدرس ؟ . . . فقلت : قلت . . . واد سألني هذه الفتنة المصيبة فتولت بعض أقراص الأسبرين ، لم وفتنت سألني الذي ذكر به سيد - الشركة التي يملكها والده . . . ففتنت وفتا - فتنت - في سري - واد أصبحت النابا أروسانا فدوننا بحكم الطبغ نيشي للزوا . . . وقول آخر كين القروي أن للفتة كيميائية أنا ما - مبي كليا ، حله أستاذ !

مطلوب سواقين آليات ثقيلة

تعلن شركة بقاولات الأردن والخليج عن حاجتها لسواقين الآليات التالية للعمل داخل المملكة :

العدد	نوع الآلية
٢	١ - سائق حفارة بلكو JCB
٢	٢ - سائق فينيتري
٢	٣ - سائق مدحله
٢	٤ - سائق لودر
١	٥ - ميكانيكي خلاطة أسفلت

الراتب جيد وحسب الكفاءة
يرجى مراجعة مكاتب الشركة مقابل وزارة الاشغال العامة
تلقون : ٢١٦٥٧ ، ٢٩٥١٢

إلى معلمي الدرجة الأولى

تعلن شركة التفتيق عن المعادن الأردنية عن رغبتها في إقامة مصنع لها في أرض الرصيفة بمساحة قدرها ١٠٠٠ متر . على المتقدمين الراغبين بالمقابلة في مناقشة آليات البناء مراجعة :
مكتب الشركة - عمان - طريق الحطة
تنتهي انتهاء الدوام الرسمي في يوم ١٠-٧-١٧٥٠
المدير العام

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار صادر عن مجلس إدارة سلطة المياه والمجاري

رقم القرار ١٨٨

هذا مع العلم بأنه في حالة تخلف أي مالك عن تنفيذ العمل على حسابه ستقوم السلطة بالتنفيذ وتعود عليه بكافة النفقات مضافا إليها ٢٠ ٪ منها كمصاريف إشراف بالإضافة إلى أية مسؤولية جزائية قد تقرب على تخلفه عن التنفيذ .
١٩٧٥-٢٤

لذا يتوجب على أصحاب هذه المقترحات مراجعة ديوان السلطة بجبل الحسين من أجل تقديم طلبات التوصيل المدة لهذه الغاية وأنجاز عملية الربط وفق أحكام القوانين والأنظمة الخاصة بذلك على أن تستكمل عملية التوصيل هذه خلال مدة ٣٠ ٪ أشهر من تاريخ نشر هذا القرار .

قرر مجلس إدارة السلطة استنادا لأحكام المادة الثانية من قانون المجاري العامة بمنطقة إمانة العاصمة رقم ١ لسنة ١٩٦٥ وتعديلاته اعتبار المناطق الموصوفة بأدناه مناطق جاهزة لغاية ربط المجاري الخاصة فيها بالمجاري العامة .

رقم القطعة	اسم المالك	رقم القطعة	اسم المالك	رقم القطعة	اسم المالك
١٥	علي سويلم السلطي	٥١	لجنة المعارف المحلية	٤٧٤	عبد الله غلاخ يعقوب الحباري
١٦	أحمد محمود المؤقت	٥٢	محمود محمد العساف	١/٥٩٧	داود سعد خاشو وشركاه
٢٠	رسائل فارس الحمصي	٥٩	أحمد العبد الفتي شحوط	٢٩٨	الدكتور يوسف سليم الشويحات
٢١	محيي الدين فارس الحمصي	٢٩٠	محمد عوض سلاخ أبو عير	٢٦٨	عواد عدواني سالم حيايه
٥٦٢	نهر سلطي سويلم	٢٢٩	محيي يوسف أبش	٢٧٠	مسلمان إبراهيم مراد كتلو
١٢٥	شعيلان يوسف أبش	٢٢١	عبد المجيد نعمان عبد السلام جبر	٢٧٢	محمد سليمان السودي الروسان
١٣٥	محيي الدين راضي السيد	٢٢٢	محمد عواد اسعد ، أبنه عبد الفتاح		
١٦٠	حيدر يوسف عصفور	٢٢٣	الراوي وشركاه		
٢٤٢	عبد الحليم حامد أحمد أبو حمود	٢٢٤	خليل أحمد عبد الله		
٢٤٤	أسعد أحمد الحاج ياسين	٢٢٥	محمد صبحي علي حسن		
٢٠٩	بدري خير	٢٢٦	أحمد اسعد الحنبلي		
٢٨٠	فارس سعيد الحمصي	٢٢٧	أحمد سالم المني المني		
		٢٢٨	الحاج محمد الفواد العبد المهدي		
		٢٢٩	شحاده خليل الأحمد		
		٢٣٠	شميل عبد الفتاح أبو عير		
		٢٣١	محمد مصطفى علوش		
		٢٣٢	الياس مصطفى الخطيب		
		٢٣٣	يوسف محمد أحمد		
		٢٣٤	محمد يوسف اسبيتي		
		٢٣٥	محمد سالم عبد الله الهنيئي		
		٢٣٦	نعمان عبد الفتي محمد فتي		
		٢٣٧	عبد الله محمد علي الجبيلي ، محمود		
		٢٣٨	عبد يوسف مصطفى فتي		
		٢٣٩	محمد خليل محمد حزين		
		٢٤٠	أحمد مصطفى حسن أبو عيد وشركاه		
		٢٤١	محمود عبد الجابر توابيت		
		٢٤٢	غازي عبد الحليم الدباس		
		٢٤٣	أحمد مصطفى جبر مصطفى جبر		
		٢٤٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٤٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٤٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٤٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٤٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٤٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٥٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٥١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٥٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٥٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٥٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٥٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٥٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٥٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٥٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٥٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٦٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٦١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٦٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٦٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٦٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٦٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٦٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٦٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٦٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٦٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٧٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٧١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٧٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٧٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٧٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٧٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٧٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٧٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٧٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٧٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٨٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٨١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٨٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٨٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٨٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٨٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٨٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٨٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٨٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٨٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٩٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٩١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٩٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٩٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٩٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٩٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٩٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٩٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٩٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٢٩٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٠٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٠١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٠٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٠٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٠٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٠٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٠٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٠٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٠٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٠٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣١٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣١١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣١٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣١٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣١٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣١٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣١٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣١٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣١٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣١٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٢٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٢١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٢٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٢٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٢٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٢٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٢٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٢٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٢٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٢٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٣٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٣١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٣٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٣٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٣٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٣٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٣٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٣٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٣٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٣٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٤٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٤١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٤٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٤٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٤٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٤٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٤٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٤٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٤٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٤٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٥٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٥١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٥٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٥٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٥٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٥٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٥٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٥٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٥٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٥٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٦٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٦١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٦٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٦٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٦٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٦٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٦٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٦٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٦٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٦٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٧٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٧١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٧٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٧٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٧٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٧٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٧٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٧٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٧٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٧٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٨٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٨١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٨٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٨٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٨٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٨٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٨٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٨٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٨٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٨٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٩٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٩١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٩٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٩٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٩٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٩٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٩٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٩٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٩٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٣٩٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٠٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٠١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٠٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٠٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٠٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٠٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٠٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٠٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٠٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٠٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤١٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤١١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤١٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤١٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤١٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤١٥	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤١٦	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤١٧	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤١٨	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤١٩	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٢٠	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٢١	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٢٢	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٢٣	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		
		٤٢٤	أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن		</

وجدانيات..

رباعيات شاعر شاب فلسطيني

استدراك لرباعية الامس

وقع في رباعية شاعر شاب فلسطيني يوم امس الأحد «نظام ٩٢»
خطان بطبعان حيث سقطت كلمة «نقطة» قبل كلمة «الدجل» في صدر
البيت الأول «كنا جانت كلمة» «نسيرنا» «بدلا من» «نسيرنا» في
صدر البيت الثاني.

الى مصحح الدستور

ابوس راسك يا استاذ برتجيا
ملك الرضاء... وهذا ينتهي اربي
وبعدهما، ارتجى عفواً ومسنرة
من سيدي وملاذي جيبه الصرب
بالامس «وجدان» قلبي رحت تطمئه
لما خلطت به شعبان في رجب
ناشدتك الله رفقا بالترييض فذا
دم الملوذ، وذوب الروح والمصب
الافغاني

إنشاء صناعات جديدة برأسمال ٤٣٣ ألف دينار تستخدم ١٨١ عاملاً

عمان - تراس الدكتور رجلاسي
المعشر وزير الصناعة والتجارة أمس
اجتماعاً للجنة الفحة في الوزارة تقرر
خلاله إنشاء الصناعات التالية،
صناعة الابواب الخشبية والابواب
والشبابيك براسمال ٢٤ ألف دينار

تشغل ٩٢ عاملاً، وصناعة انتاج
السكر والطوبقات براسمال ٨ ألف
دينار يشغل ١٥ عاملاً وصناعة الواح
ويلاط الجرانيت براسمال ٤ ألف
دينار تشغل فشرين عاملاً وصناعة
النبيذ براسمال ٢٥ ألف دينار تشغل
١١ عاملاً وصناعة طب بلاستيكية
براسمال ٢٥ ألف دينار تشغل ١٢
عاملاً، وصناعة الادوية البيطرية
والمبيدات براسمال ١٥ ألف دينار
تشغل ٢٢ عاملاً، وصناعة انتاج
الاعشاب والتعالج البلاستيكية براسمال
ثمانية آلاف دينار تشغل سبعة
عمال. كما وافقت اللجنة بجلبها على
انشاء مطحنة في الخرق.

وبهذا يبلغ رأسمال الصناعات
الجديدة هذه ٤٣٣ ألف دينار تشغل
١٨١ عاملاً.

اجتماعات في القاهرة لاتحاد الموزعين العرب

القاهرة - ١٠ - بدأ المؤتمر
الذي لاتحاد الموزعين العرب
اجتماعاته بقر الجملة العربية
برئاسة الدكتور رجلاسي المعشر
امام الاتحاد.

ويناقش المؤتمر التجزأت والاموال
التي قام بها الاتحاد في العام الماضي،
لتشجيع حركة توزيع المحاصيل
العربية في العالم.

رياض الى ايران الخميس القادم

القاهرة - ١٠ - يبدأ السيد
حمود رياض الامين العام لمجموعة
الدول العربية زيارة رسمية لايران
يوم الخميس القادم بدعوة من الحكومة
ايرانية.

اجتماع لجنة التنسيق المصرية - السورية في ايلول القادم

القاهرة - ذكرت صحيفة اخبار
اليوم القاهرية ان لجنة التنسيق
المصرية السورية ستعقد اجتماعها
القادم في دمشق خلال اسبوع الاول
من ايلول القادم.

حرق مبنى بلدية طبريا امتداد النيران الى الابنية المجاورة

مجلس - رويتر - قال الدبلوماسيون
الفلسطينيون انهم احرقوا امس مبنى
بلدية طبريا.

وقال ناطق بلسان المقاومة في بيان
نقلته وكالة الانباء الفلسطينية سوا -
ان مبعوثات حارقة موقوته زرعها
النفاديين داخل مبنى البلدية في مدينة
طبريا انفجرت في الوقت المحدد لها فجر
امس واشعلت النار في جميع طابقها
التي كانت على مخطط مطوي.

واضاف يقول ان النار ابدت الى
أحد الابنية المجاورة مبنى البلدية
مجلس - رويتر - قال الدبلوماسيون
الفلسطينيون انهم احرقوا امس مبنى
بلدية طبريا.

اجتماع طويل بين يومين وجلود

الجزائر - رويتر - عقد الزائد
عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا
امس اجتماعاً طويلاً مع الرئيس
الجزائري هواري بومدين وذلك بعد
وصوله الى الجزائر في زيارة لم يعلن
نها سلفاً.

اعنف الحكومة تتشكل اليوم

الجزائر - رويتر - عقد الزائد
عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا
امس اجتماعاً طويلاً مع الرئيس
الجزائري هواري بومدين وذلك بعد
وصوله الى الجزائر في زيارة لم يعلن
نها سلفاً.

اعنف الحكومة تتشكل اليوم

الجزائر - رويتر - عقد الزائد
عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا
امس اجتماعاً طويلاً مع الرئيس
الجزائري هواري بومدين وذلك بعد
وصوله الى الجزائر في زيارة لم يعلن
نها سلفاً.

اعنف الحكومة تتشكل اليوم

الجزائر - رويتر - عقد الزائد
عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا
امس اجتماعاً طويلاً مع الرئيس
الجزائري هواري بومدين وذلك بعد
وصوله الى الجزائر في زيارة لم يعلن
نها سلفاً.

اعنف الحكومة تتشكل اليوم

الجزائر - رويتر - عقد الزائد
عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا
امس اجتماعاً طويلاً مع الرئيس
الجزائري هواري بومدين وذلك بعد
وصوله الى الجزائر في زيارة لم يعلن
نها سلفاً.

اعنف الحكومة تتشكل اليوم

الجزائر - رويتر - عقد الزائد
عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا
امس اجتماعاً طويلاً مع الرئيس
الجزائري هواري بومدين وذلك بعد
وصوله الى الجزائر في زيارة لم يعلن
نها سلفاً.

اعنف الحكومة تتشكل اليوم

الجزائر - رويتر - عقد الزائد
عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا
امس اجتماعاً طويلاً مع الرئيس
الجزائري هواري بومدين وذلك بعد
وصوله الى الجزائر في زيارة لم يعلن
نها سلفاً.

اعنف الحكومة تتشكل اليوم

الجزائر - رويتر - عقد الزائد
عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا
امس اجتماعاً طويلاً مع الرئيس
الجزائري هواري بومدين وذلك بعد
وصوله الى الجزائر في زيارة لم يعلن
نها سلفاً.

اعنف الحكومة تتشكل اليوم

الجزائر - رويتر - عقد الزائد
عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا
امس اجتماعاً طويلاً مع الرئيس
الجزائري هواري بومدين وذلك بعد
وصوله الى الجزائر في زيارة لم يعلن
نها سلفاً.



خطه المتحرك العربي في الولايات المتحدة تقارير مهمة أمام اللجنة الدائمة للإعلام العربي

القاهرة - ١٠ - قال السيد سليم البليالي الامين العام المساعد لشؤون الاعلام في
الجامعة العربية ان امام اللجنة الدائمة للإعلام العربي التي تجتمع في تونس يوم السبت
القادم وستستغرق اسبوعاً عدة تقارير تتناول اتجاهات الرأي العام العالمي ومجالات التحرك
الاعلامي العربي في ضوء القرارات التي اتخذها مجلس
وزراء الاعلام العرب في اجتماعاته بالقاهرة في شباط
الماضي.

خطه في اميركا
وقال السيد البليالي في تصريح لمراسل
وكالة الانباء العربية في القاهرة ان في
مقدمة الموضوعات المطروحة خطة
مكتاملة للتحرك العربي في الولايات
المتحدة وعقد ندوات نظم الاعلاميين
العرب والاميركيين ونحوها حول الدين
والسلام العالمي والتبوت والتمسك
والثبات في العالم الثالث ونحوه من
الحضارة الغربية الى جانب ايجاد
الشخصيات العربية المرموقة لنحسب
انحاء العالم لتشرح جوانب الوضع
العربي الراهن.

اتجاهات أجهزة الاعلام التي تتحرك في الولايات المتحدة

واضاف السيد البليالي يقول ان امام
اللجنة الدائمة للإعلام ايضا تقرير
يقتل عن اتجاهات أجهزة الاعلام في
البلدان ذات الوزن والتأثير ومواقفها
ازاء الشرق الاوسط والمراسل المختلفة
التي يطرحها الصراع العربي الاسرائيلي
لرأية الدعاية الصهيونية.

وقال ان هناك دراسة موضوعية
للدعاية الاسرائيلية والصهيونية خلال
اقتحام الفصبة الفلسطينية تتضمن
الصواريخ طوال الليل وكنت الرماية
ما زالت مستمرة حتى بزوغ النهار.

اتجاهات أجهزة الاعلام التي تتحرك في الولايات المتحدة

واضاف السيد البليالي يقول ان امام
اللجنة الدائمة للإعلام ايضا تقرير
يقتل عن اتجاهات أجهزة الاعلام في
البلدان ذات الوزن والتأثير ومواقفها
ازاء الشرق الاوسط والمراسل المختلفة
التي يطرحها الصراع العربي الاسرائيلي
لرأية الدعاية الصهيونية.

وقال ان هناك دراسة موضوعية
للدعاية الاسرائيلية والصهيونية خلال
اقتحام الفصبة الفلسطينية تتضمن
الصواريخ طوال الليل وكنت الرماية
ما زالت مستمرة حتى بزوغ النهار.

اتجاهات أجهزة الاعلام التي تتحرك في الولايات المتحدة

واضاف السيد البليالي يقول ان امام
اللجنة الدائمة للإعلام ايضا تقرير
يقتل عن اتجاهات أجهزة الاعلام في
البلدان ذات الوزن والتأثير ومواقفها
ازاء الشرق الاوسط والمراسل المختلفة
التي يطرحها الصراع العربي الاسرائيلي
لرأية الدعاية الصهيونية.

وقال ان هناك دراسة موضوعية
للدعاية الاسرائيلية والصهيونية خلال
اقتحام الفصبة الفلسطينية تتضمن
الصواريخ طوال الليل وكنت الرماية
ما زالت مستمرة حتى بزوغ النهار.

اتجاهات أجهزة الاعلام التي تتحرك في الولايات المتحدة

واضاف السيد البليالي يقول ان امام
اللجنة الدائمة للإعلام ايضا تقرير
يقتل عن اتجاهات أجهزة الاعلام في
البلدان ذات الوزن والتأثير ومواقفها
ازاء الشرق الاوسط والمراسل المختلفة
التي يطرحها الصراع العربي الاسرائيلي
لرأية الدعاية الصهيونية.

وقال ان هناك دراسة موضوعية
للدعاية الاسرائيلية والصهيونية خلال
اقتحام الفصبة الفلسطينية تتضمن
الصواريخ طوال الليل وكنت الرماية
ما زالت مستمرة حتى بزوغ النهار.

اتجاهات أجهزة الاعلام التي تتحرك في الولايات المتحدة

واضاف السيد البليالي يقول ان امام
اللجنة الدائمة للإعلام ايضا تقرير
يقتل عن اتجاهات أجهزة الاعلام في
البلدان ذات الوزن والتأثير ومواقفها
ازاء الشرق الاوسط والمراسل المختلفة
التي يطرحها الصراع العربي الاسرائيلي
لرأية الدعاية الصهيونية.

وقال ان هناك دراسة موضوعية
للدعاية الاسرائيلية والصهيونية خلال
اقتحام الفصبة الفلسطينية تتضمن
الصواريخ طوال الليل وكنت الرماية
ما زالت مستمرة حتى بزوغ النهار.

اتجاهات أجهزة الاعلام التي تتحرك في الولايات المتحدة

واضاف السيد البليالي يقول ان امام
اللجنة الدائمة للإعلام ايضا تقرير
يقتل عن اتجاهات أجهزة الاعلام في
البلدان ذات الوزن والتأثير ومواقفها
ازاء الشرق الاوسط والمراسل المختلفة
التي يطرحها الصراع العربي الاسرائيلي
لرأية الدعاية الصهيونية.

وقال ان هناك دراسة موضوعية
للدعاية الاسرائيلية والصهيونية خلال
اقتحام الفصبة الفلسطينية تتضمن
الصواريخ طوال الليل وكنت الرماية
ما زالت مستمرة حتى بزوغ النهار.

اتجاهات أجهزة الاعلام التي تتحرك في الولايات المتحدة

واضاف السيد البليالي يقول ان امام
اللجنة الدائمة للإعلام ايضا تقرير
يقتل عن اتجاهات أجهزة الاعلام في
البلدان ذات الوزن والتأثير ومواقفها
ازاء الشرق الاوسط والمراسل المختلفة
التي يطرحها الصراع العربي الاسرائيلي
لرأية الدعاية الصهيونية.



الانتصار الكبير الذي حققه النوار في فيتنام، يجب ان لانفهمه على انه انتصار عقائدي فحسب.

فايست العقائد الشيوعية هي
التي تشغل ذهننا منذ ان كان
من سكان الصين، ونفهمه
وكجودنا، بقدر ما يشغلنا
- المشرق النوري، وايضا اقدر
على توفيره للشعوب - من النظام
الشيوعي او غيره، من الانظمة
الخرى؟

انا اذن في سبيل البحث -
في تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا، وقد احراني على
التفكير في هذا الموضوع، ما
قراته في صفح اخر الاسبوع
التقني، عن التطور الجديد،
الحصول في السياسة العربية،
تقول تلك الصحف، في التعليل
على هذا التطور الجديد:

« ان مصر اخذت تعالج الضيق
الاقتصادي، الذي تعاقبه بوساقل
هي ابد ما تكون من الترتيبات
خارجية السدادات، فتح ابواب
مصر على مصاريفها، لرؤوس
الاموال، وللخبرة الفنية، من
الخارج، فكان من ثمرات هذا
الاتجاه الجديد: - استئناف
الاحاد في قناة السويس، واعداد
بناء مدن منطقة القناة، والتشجيع
على تواجد السياح على مصر،
وغير هذا كثير. »

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.

وتقول مجلة الاكاديميست
في عددها الصادر، في ٢٨-٢٩
« لقد استقبلت مصر، في
منطقة القناة، استعدادا
على جهود اميركا، لتسليم
وتقاربت مصر واميركا، به
طول الجلاء، وشرعت مصر
تشتري الاسلحة من دول
- بدل روسيا -

اما المملكة العربية السعودية
اغنى دول الارض، في التبوت
تقول الاكاديميست: -
ترسم خطى مصر،
وتختتم الاكاديميست،
الرئيسي بقولها: -
« وليس هناك ما يقلل من
اسرائيل، قلقها من مهاب
التسويق العربي امام اميركا

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.

وتقول الاكاديميست، ان
ارصدت دول التبوت العربي، قد
ساهمت بسخاء، في تلك الاتجاه
العربي السياسي.. الجديد.

هنا، حيث، هو الآخر، من
الاتجاه العربي الجديد. وهذا
يبحث للقاري، اني في سياق
بحث: - تصوير التاريخ، تصويرا
اقتصاديا.